

Escola de Artes da Bairrada – Mapa de Corpo Docente 2017-2018

Nome completo do Professor (por ordem alfabética)	Habilitações (curso, entidade formadora e data de conclusão)	Profissionalização (local e data de realização)	Habilitação para a Docência			Disciplinas que leciona e/ou cargos
			Profissional	Própria	Outra	
Ana Duarte Jesus Abrantes	Mestrado em Ensino da Música (2.º Ciclo) – Instrumento (Trompa) - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada 2013-2014	X			Trompa
Ana Rita de Almeida Pereira	Mestrado em Ensino da Música (2.º Ciclo) – Instrumento (Saxofone) - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada 2013-2014	X			Saxofone
						Classes de Conjunto
André Filipe de Oliveira Granjo	Mestrado em Ensino da Música (2.º Ciclo) – Ramo: Música de Conjunto - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada 2016-2017			X	Classes de Conjunto
Andreia Marisa das Neves Pereira	Mestrado em Ensino da Música (2.º Ciclo) – Instrumento (Fagote) - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada, 2010/2011	X			Fagote
António Ricardo Coderniz Toste	Mestrado em Ensino da Música (2.º Ciclo) – Teoria e Formação Musical - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada, 2011/2012	X			Formação Musical
						Classes de Conjunto
						Órgão (*)
Bruno Filipe Ferreira Estima	Licenciatura em Ensino de Música – Ramo Percussão – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Aveiro, 2004/2005	X			Percussão
						Classes de Conjunto
						Conselho Pedagógico

Bruno Miguel Lopes Rodrigues	Licenciatura em Música – Área Vocacional Performance – Contrabaixo	(*)			X	Contrabaixo
Carla Sofia Faria de Jesus Monteiro	Licenciatura em Ensino de Música – Ramo Teoria e Formação Musical – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Coimbra 2005/2006	X			Formação Musical
						Classes de Conjunto
						Conselho Pedagógico
Catarina Sofia de Sousa Silva	Mestrado em Ensino de Música (2.º Ciclo) – Instrumento (Flauta Transversal) - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada, 2010/2011	X			Flauta Transversal
						Classes de Conjunto
Davide Domingues Amaral	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo Instrumento – Guitarra – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Aveiro, 2008/2009	X			Guitarra
						Classes de Conjunto
Fernanda de Sousa Cerqueira Amorim	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Oboé – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Braga, 2003/2004	X			Oboé
Fernando António Simões Tona	Mestrado em Ensino de Música (2.º Ciclo) – Instrumento (Guitarra) - Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada, 2014/2015	X			Guitarra
						Acompanhamento à Guitarra
Filipa Soraia Mendes Cardoso	Licenciatura em Ensino da Música – Instrumento: Piano – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Aveiro, 2009/2010	X			Piano
						Instrumento de Tecla
Filipe Ricardo Figueiredo Silva	Mestrado em Ensino da Música – Ramo: Instrumento – Acordeão - Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Viseu	Escola de Artes da Bairrada, 2014/2015	X			Acordeão
Francisco Sá dos Reis Freire Soares	Mestrado em Ensino da Música – Prática Instrumental e Vocal (Percussão) - Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa	ARTAVE – Escola Artística do Vale do Ave 2012/2013	X			Percussão
Joana de Abreu Freire Teixeira Valente	Mestrado em Ensino da Música (2.º Ciclo), Ramo: Instrumento/Canto - Universidade de Aveiro	Conservatório Regional de Música de Gaia 2009/2010	X			Canto
						Conselho Pedagógico

Ricardo Miguel de Campos Gonçalves	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Instrumento – Trombone	Conservatório de Música de Aveiro, 2009/2010	X			Trombone
Rosalina Recacho Barreto	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Teoria e Formação Musical – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Coimbra 2003/2004	X			Formação Musical
Sérgio Silva Neves	Mestrado em Ensino da Música – Instrumento: Clarinete, Universidade de Aveiro	Escola de Artes da Bairrada 2010/2011	X			Clarinete
						Classes de Conjunto
						Conselho Pedagógico
Teresa Paula Mendes de Almeida Raminhos	Licenciatura em Ensino da Música – Ramo: Instrumento - Piano – Universidade de Aveiro	Conservatório de Música de Aveiro 2005/2006	X			Piano
Tiago Manuel Borges Matias	Licenciatura Bietápica em Música na Variante de Instrumento (Opção: Guitarra) – Escola Superior de Música de Lisboa; Curso de Profissionalização em Serviço – Universidade Aberta	Universidade Aberta, 2010/2011	X			Guitarra
						Classes de Conjunto

- Perante pedido de esclarecimento à DGEstE-DSRC em e-mail enviado a 12 de setembro de 2017 para angela.reis@dgeste.mec.pt, a Escola de Artes da Bairrada obteve resposta da Chefe de Equipa Multidisciplinar de Apoio Pedagógico, em email recebido a 14-09-2017, com o seguinte conteúdo:

Exmo. Senhor Diretor Pedagógico da

Escola de Artes da Bairrada

Dr. Luís Cardoso

Considerando o disposto na Circular N.º B17066364W, de 27-06-2017, da DGAE e demais orientações e legislação aplicáveis, é entendimento destes serviços que as situações descritas estão devidamente fundamentadas, pelo que nada temos a obstar à contratação dos docentes Bruno Rodrigues e António Toste.

Porém, devem estes docentes ser alertados para a possibilidade de eventuais constrangimentos em sede de certificação do tempo de serviço prestado nestas condições.

Com os melhores cumprimentos,

Cristina Vital Ferreira

Chefe de Equipa Multidisciplinar de Apoio Pedagógico